

Dječji vrtić "Ivanić Grad"
Park hrvatskih branitelja 3
10310 Ivanić – Grad
Hrvatska
Tel/fax: +385 1 2889 229
Mail: vrtic-ivanic1@inet.hr
www.djecjivrtic-ivanic.hr



PROJEKT KA101

– MOBILNOSTI U SVRHU STRUČNOG USAVRŠAVANJA

“IMPLEMENTACIJA KULTURNO UMJETNIČKIH SADRŽAJA U
KURIKULUM VRTIĆA”

BROJ PROJEKTA: 2019-1-HR01-KA101-060265

Projektni tim:

Marina Čalušić, ravnatelj

Tanja Cvijanović, soc. pedagog, koordinator projekta

Ana Marija Pavlić, pedagog

Miljana Rošin Jelaković, odgojitelj

Ružica Leš, odgojitelj

Nikolina Pleša, odgojitelj

Draženka Pina Ivančan, odgojitelj

Martina Troha, odgojitelj

Sanja Franjčić, odgojiteljica

Marijana Radoš, odgojitelj

Dalida Miljan, odgojitelj

Lidija Manoić, odgojitelj



Razvoj visoko kvalitetnih obrazovnih ustanova i programa ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja snažno pridonosi uspjehu strategije EUROPA 2020. Uključivanjem u Ključnu aktivnost K1 cilj nam je ostvarivanje mobilnosti zaposlenika Dječjeg vrtića Ivanić Grad u svrhu stručnog usavršavanja, stjecanja novih znanja, vještina i kompetencija potrebnih za obavljanje odgojno-obrazovnog rada u našoj ustanovi.

Kada smo intenzivnije počeli razvijati svoju stručno-pedagošku praksu, uočili smo da je u nizu umjetničkih područja stvaralačkog izražavanja ideja, iskustava i emocija djeteta potrebno unijeti svježinu i kreativnost u svakodnevni proces. U okviru ovog područja potrebno je poduprijeti profesionalni razvoj osoblja koje radi u ranom i predškolskom odgoju i obrazovanju sa ciljem razvoja njihovih temeljnih i ključnih kompetencija i vještina: poboljšanje jezičnih kompetencija (znanje engleskog jezika, komunikacijske i prezentacijske vještine) te digitalnih kompetencija naših djelatnika, kao i razumijevanje drugih kultura i prilika za stvaranje mreže međunarodnih kontakata kako bi se postigla izgradnja europskog identiteta i prepoznatljive kulture naše ustanove.

U budućnosti bismo mogli ponuditi aktivnosti i programe ranog odgoja i obrazovanja koji bolje odgovaraju europskom obrazovnom sustavu i društvu. S obzirom na otvorenost i integriranost predškolskog kurikulumu koji, između ostalog, naglasak stavlja na prihvaćanje i poticanje kreativnog izražavanja ideja, iskustava i osjećaja djece u raznim umjetničkim područjima i izražajnim medijima, imamo veliki potencijal za iskorištavanje kompetencije kulturne svijesti i izražavanja u jačanju i poticanju cjelokupnog razvoja djece, u potpori razvoja njihovih ostalih kompetencija, u usklađivanju s individualnim posebnostima i razvojnim karakteristikama svakog djeteta. Za ostvarivanje postavljenih ciljeva želimo razviti suradnju s drugim europskim predškolskim sustavima kako bismo našim odgojnim djelatnicima pružili direktan uvid u europsku praksu ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja, educirali ih kako bi i dalje razvijali viziju i održiv razvojni plan internacionalizacija i cjelovitih modela pedagoških inovacija, te kako bi bili spremni uključivati se i voditi različite projekte i aktivnosti, te diseminirati stečena znanja i vještine.

U okviru prvog ključnog područja cilj projekta je izgrađivanje pozitivne kulture vrtića koja će biti prepoznatljiva u kontekstu uvođenja inovacija u predškolski kurikulum, povećanja kvalitete u podučavanju i unapređivanja postojećih integriranih i kraćih programa umjetničkih područja koje naše vrtić nudi ili planira nuditi. Pritom se želimo usmjeriti na primjenu dobre europske prakse, uvođenje inovativnih pedagoških metoda za poticanje kreativnog i kritičkog mišljenja i izražavanja te integriranog umjetničkog odgoja i obrazovanja u kurikulum vrtića i pedagošku praksu.

Nastojat ćemo educirati naše osoblje koje bi dalje razvijalo viziju i održiv razvojni plan internacionalizacije i cjelovitih modela pedagoških inovacija, koji bi vodili i organizirali različite međunarodne projekte i aktivnosti, poticali integraciju ideja iz drugih europskih obrazovnih ustanova. Dugoročni utjecaji ovog projekta i stečena nova znanja i spoznaje trebali bi se integrirati u kurikulum vrtića.

Rezultati našeg projekta bili bi:

- razvoj i poboljšanje osnovnih kompetencija naših djelatnika kroz jačanje kulturno umjetničkog izražavanja i stvaranja,
- podizanje razine znanja engleskog jezika, razvijanje komunikacijskih i prezentacijskih vještina,
- nova teorijska i praktična znanja u odgojno-obrazovnom području.

Dugoročni utjecaji ovog projekta i stečena nova znanja i spoznaje integrirat će se u kurikulum vrtića s ciljem uvođenja inovacija u predškolski kurikulum, unaprjeđivanje postojećih integriranih i kraćih programa koje naše vrtić nudi te uvođenje novih metoda rada s djecom na kulturno-umjetničkom području.

U svrhu jačanja znanja i kompetencija za aktivnosti boravka na zraku u okviru umjetničkog izražavanja i stvaranja planiramo sljedeće dvije mobilnosti:

1. Kako kreativno koristiti glazbu, umjetnost, ICT i aktivnosti na otvorenom u odgoju i obrazovanju

Seminar će biti organiziran u Sliemi, Malta, 7 dana (42 sata).

Vrijeme mobilnosti: listopad, 2019.

Sudionici mobilnosti: Marina Čalušić i Tanja Cvijanović

2. Kreativnost u odgoju i obrazovanju kroz aktivnosti na otvorenom i unutarnjem prostoru

Seminar će biti organiziran u Asenu, Nizozemska, 7 dana (42 sata).

Vrijeme mobilnosti: ožujak, 2020.

Sudionici mobilnosti: Miljana Rošin Jelaković i Ana Marija Pavlić

Na seminarima će biti prezentirani primjeri dobre prakse kako koristiti glazbu, umjetnost, ICT i sport u procesu odgoja i obrazovanja, kombinirajući te metode s tradicionalnim metodama poučavanja. To će biti i prilika za usporedbu našeg vrtića, naših metoda s metodama malteških i nizozemskih odgojno obrazovnih ustanova domaćina, kao i sa zemljama drugih sudionika, razvijajući kreativne kompetencije, koristeći različite metode i stilove učenja kako bismo se prilagodili djetetovim potrebama u svrhu poticanja cjelovitog razvoja kroz kulturno-umjetnički kontekst.

Kombinacija kulturne, umjetničke i obrazovne dimenzije daje novi pogled na odgoj i obrazovanje iz drugačijeg i potpuno novog ugla, istražujući nove pristupe i metode.

3. Integriranje kreativnosti i inovacije u odgoju i obrazovanju

Seminar će biti organiziran u Barceloni, Španjolska, 6 dana (36 sati).

Vrijeme mobilnosti: travanj, 2020.

Sudionici mobilnosti: Ružica Leš i Nikolina Pleša

Seminar podiže svijest o važnosti kreativnosti u obrazovanju i izazovima vezanim uz primjenu kreativnih metoda i inovativnih rješenja u odgojno-obrazovnom radu za zadovoljavanje potreba djece, uvodeći nove strategije učenja. Sudionici će dobiti praktično iskustvo povezano s kritičkim i kreativnim razmišljanjem, ICT-om i upoznati sve metodologije za poticanje kreativnosti u obrazovanju putem umjetničkih vještina, te istražiti i otkriti prednosti korištenja kreativnih metoda u obrazovanju gdje se one primjenjuju. Sudionici će uživati u nizu konkretnih ideja o tome kako primijeniti nove strategije poučavanja kako bi potaknuli kreativnost i vještine u kulturno-umjetničkom kontekstu i integrirati primjenu metoda kreativnosti u kurikulum. Razmjene ideja na europskoj razini i uvid u pedagošku praksu drugih europskih zemalja znatno će utjecati na znanje, vještine, senzibilitet, entuzijizam odgojno-obrazovnih djelatnika.

4. Glazbeni odgoj u ranom djetinjstvu

Tečaj će biti organiziran u Nicosia, Cipar, 5 dana (30 sati).

Vrijeme mobilnosti: svibanj, 2020.

Sudionici mobilnosti: Draženka Pina Ivančan i Martina Troha

Ovaj seminar namijenjen je odgojno-obrazovnim djelatnicima koji su u neposrednom radu s jasličkom i predškolskom djecom, te žele uključiti više glazbe u svakodnevnu rutinu. Tijekom seminara iskusit će važnost stvaranja glazbe, učiti praktične tehnike koje se mogu lako primijeniti u skupini, osigurati teorijska i empirijska iskustva odgojno-obrazovnog rada u ranom djetinjstvu, povećati muzikalnost stručnjaka koja će ih osnažiti za korištenje glazbe u svakodnevnoj rutini. Provest će se različite metode kako bi se pružila teorijska i praktična podrška odgojiteljima predškolske djece. Sudionici će imati priliku sudjelovati u predavanjima, radionicama, timskim aktivnostima, studijama slučaja i posjetama vrtičkim odjeljenjima kako bi imali integrirani trening i naučili kako se može postaviti glazbena lekcija te stvoriti mrežu za buduće projekte.

Dječji vrtić "Ivanić Grad"
Park hrvatskih branitelja 3
10310 Ivanić – Grad
Hrvatska
Tel/fax: +385 1 2889 229
Mail: vrtic-ivanic1@inet.hr
www.djecjivrtic-ivanic.hr



5. Drama kao obrazovni alat

Seminar će biti organiziran u Sevilli, Španjolska, 5 dana (30 sati).

Vrijeme mobilnosti: listopad, 2020.

Sudionici mobilnosti: Sanja Franjčić i Martina Radoš

Drama kao vrijedan oblik komunikacije pruža djeci primjenu kako bi se učinkovitije izrazila u svakodnevnim situacijama. Drugim riječima; drama potiče kako utjecati na druge i kako se staviti u tuđe cipele. Smatra se da ima obrazovnu vrijednost. U tom smislu, dramske i ekspresivne pedagogije koje se primjenjuju na odgoj i obrazovanje inovativni su alati s dokazanim rezultatima i usmjereni su ka poticanju cjelovite edukacije stručnjaka. Temeljem toga, cilj ove radionice je da odgojno-obrazovni djelatnici steknu kompetencije i sposobnosti za koordiniranje grupe u smislu emocionalnog upravljanja na zabavan i kreativan način i to u dramskim i ekspresivnim alatima koji će se primjenjivati u različitim obrazovnim kontekstima. Primjena ovih tehnika povećat će sudjelovanje i motivaciju djece, duh suradnje, vještine rješavanja sukoba i jačanje odnosa odgojitelj-dijete.

Urednica: Tanja Cvijanović, soc. pedagog, koordinator projekta